

I. ОБЩЕСТВЕННО - ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

УДК: 37.018.43

DOI: 10.35254/bhu/2022.60.3

Асаналиева А.Д.,
БГУ имени К. Карасаева,
аспирант

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА В ВУЗЕ В УСЛОВИЯХ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация

В статье рассматриваются основные проблемы, с которыми система высшего образования столкнулась в период вынужденного перехода на дистанционное обучение, ключевые отличия обучения на дистанционной модели от классической системы обучения, приводятся критерии обучения на дистанционной основе, повышающие успешность обучения русской литературе, анализируется роль преподавателя, его умение гибко реагировать на возникающие вызовы, анализируется роль образовательных платформ при переходе на дистанционное обучение в высшей школе. Эпидемия коронавирусной инфекции привела к серьезным структурным изменениям в области организации высшего образования, к переосмыслению роли преподавателя, вынужденная модернизация процесса организации обучения для студентов высшей под требования конкретной ситуации заставляет по-иному посмотреть на функционирование цифровой образовательной среды в ВУЗах.

Ключевые слова: дистанционное обучение, образовательные платформы, Яндекс.Школа, ЯКласс, Учи.ру, Skysmart, Online Test Pad, MSTeams, Webex, Moodle.

ЖОГОРКУ ОКУУ ЖАЙЫНДА XX КЫЛЫМДАГЫ ОРУС АДАБИЯТЫНЫН ТАРЫХЫН ОКУТУУНУН ОКУУ ПРОЦЕССИН ЭЛЕКТРОНДУК ОКУУНУН ШАРТЫНДА ИШКЕ АШЫРУУ

Кыскача мазмуну

Макалада дистанттык окутууга аргасыз өтүүдө жогорку билим берүү системасы туш болгон негизги көйгөйлөр, дистанттык окутуу менен классикалык окутуу системасынын ортосундагы негизги айырмачылыктар талкууланат, орус адабиятын окутуунун ийгилигин жогорулатуучу дистанттык окутуунун критерийлери каралган, орус адабиятын окутуунун ийгилигин жогорулатуучу дистанттык окутуунун критерийлери каралган. Мугалим, анын пайда болгон чакырыктарга ийкемдүү жооп бере алуу жөндөмдүүлүгү, жогорку окуу жайларында дистанттык окутууга өтүүдө билим берүү платформаларынын ролун талдайт. Коронавирустук инфекциянын эпидемиясы жогорку окуу жайларын уюштурууда олуттуу структуралык өзгөрүүлөргө алып келди, мугалимдин ролун кайра карап чыгууга, жогорку окуу жайлардын студенттерине билим берүүнү уюштуруу процессин конкреттүү кырдаалдын талаптарына мажбурлап модернизациялоону шарттады.

Түйүндүү сөздөр: аралыктан окутуу, билим берүү платформалары, Яндекс.Школа, ЯКласс, Учи.ру, Skysmart, Online Test Pad, MSTeams, Webex, Moodle.

IMPLEMENTATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS OF TEACHING THE HISTORY OF RUSSIAN LITERATURE OF THE XX CENTURY AT THE UNIVERSITY IN THE CONDITIONS OF ELECTRONIC LEARNING

Abstract

The article discusses the main problems that the higher education system faced during the forced transition to distance learning, the key differences between distance learning and the classical learning system, provides distance learning criteria that increase the success of teaching Russian literature, analyzes the role of the teacher, his ability to respond flexibly to emerging challenges, analyzes the role of educational platforms in the transition to distance learning in higher education. The epidemic of coronavirus infection has led to serious structural changes in the organization of higher education, to a

rethinking of the role of a teacher, the forced modernization of the process of organizing education for students of higher education to the requirements of a specific situation makes us look at the functioning of the digital educational environment in universities in a different way.

Key words: *Yandex.School, YaKlass, Uchi.ru, Skysmart, Online Test Pad, MTeams, Webex, Moodle.*

Современная система образования переживает период глобальных изменений как в содержательном, так и в методическом и технологическом плане. Особенно актуализировалась данная проблема в 2020 году в связи с пандемией COVID-19. Образовательные учреждения всего мира столкнулись с необходимостью поиска новых путей организации образовательного процесса. Наиболее поверженной данным изменениям оказалась система высшего образования.

Дистанционный формат обучения сделал необходимым внедрение технологических новинок в работу вузов, которые показали свою несостоятельность и неготовность к резкому отказу от традиционных систем преподавания в пользу дистанта. Особое значение в развитии дистанционного обучения приобрела цифровая образовательная среда, которая рассматривалась как важное условие развития образовательной системы в мире и стране. Основными потребителями дистанционного обучения долгое время считались немногочисленные категории учащихся: инвалиды, учащиеся из других городов или стран, а также все те, кто по объективным причинам не в состоянии присутствовать на реальных занятиях. Весной 2020 года оказалось, что сразу огромное количество учеников должно продолжать обучение в привычном объеме и режиме с учетом сложившихся реалий, т. е. с применением дистанционных технологий обучения. Переход образовательной системы в информационное пространство и интернет имело под собой как положительные, так и отрицательные стороны и аспекты [2].

В этих условиях скорость и уровень модернизации процесса организации обучения для студентов высшей под требования конкретной ситуации заставляет по-иному посмотреть на функционирование цифровой образовательной среды в ВУЗах. Эксперты указывают, что при организации обучения в формате дистанционного образования существуют ключевые отличия, которые вызывают определенные проблемы, к решению которых ВУЗам необходимо быть готовым.

1. Гибкость. Внедрение новых технологий для удаленного обучения позволяет привлекать большее число лиц, заинтересованных в получении высшего образования, но по определенным причинам не имеющих возможностей для присутствия в аудиториях оффлайн. Следовательно, образовательные учреждения высшего образования приобретают новую аудиторию, при этом наблюдается повышение уровня конкуренции на рынке образовательных услуг. В результате повышается качество преподавания и преподавательского состава.

2. Модульность. Обучение дистанционно привлекает в первую очередь широкими возможностями: возможностями выбора и самостоятельного проектирования образовательного маршрута. Так на уроках русской литературы могут активно применяться следующие образовательные методы и приемы работы: онлайн-занятия, вебинары, мастер-классы и пр. Таким образом для каждого учащегося формируется собственная образователь-

ная программа с учетом особенностей его уровня знаний. Именно самостоятельность выступает одновременно и средством, и результатом работы обучающегося. С одной стороны, она необходима для дистанционного обучения, с другой – формируется в ходе полноценных занятий с преподавателем. Применение модульной системы обучения – важная составляющая достижения качества знаний, умений и навыков учащихся.

3. Специализированные формы контроля. Применение традиционных форм контроля знаний учащихся при организации дистанционного обучения не представляется возможным. На смену оффлайн срезам, тестам и экзаменам приходят такие формы контроля эффективности функционирования образовательной системы, как дистанционные экзамены, проектные работы, экстернат, многообразие тестов и пр. Преимуществом онлайн форм контроля становится их потенциал в оценке степени сформированности компетенций студентов.

4. Использование цифровых технологий. Для организации дистанционного обучения необходимы специализированные техники и методы обучения. Без применения средств цифрового образования достичь целей такой формы обучения вряд ли возможно. Поэтому так важно обеспечить эффективный процесс создания и развития цифровой образовательной среды, которая базируется на определенных методах и формах работы. Прежде всего современные образовательные технологии должны гарантировать взаимодействие педагога и учащегося опосредованно, но с высокой результативностью.

Использование в процессе организации дистанционного обучения современных и инновационных методов проведения занятий позволяет не только повышать обучения, но и реализовывать те возможности, которые были недоступны в рамках традиционной системы обучения. Немалой заслугой становятся современные информационные технологии, средства удаленного обучения, компьютерные программы. В результате формируется самостоятельное и достаточно обширное образовательное пространство. В рамках данного исследования была доказана возможность использования образовательного потенциала компьютерных технологий для реализации обучения истории русской литературы.

5. Изменение статуса педагога. Компетентность преподавателя, его информационная грамотность в условиях нового времени становятся одним из важнейших критериев успешности образовательного процесса. Дистанционное обучение – это не только про знания, но и про информационную грамотность, умение развиваться, приобретать новый опыт. Теперь задача педагога – выбирать такие методики обучения, которые соотносятся с достижениями современной науки в области дистанционных технологий. Педагог также должен обладать навыками создания ситуации межкультурного диалога, формирования индивидуального подхода к учащимся и пр. Удержать внимание аудитории в интернете гораздо сложнее, чем в аудитории, что также является сложностью.

Оценивая и анализируя сущность образования, которое сложилось в стране и мире в связи с пандемией 2020 года, нельзя в полной степени говорить о дистанционном образовании и соответствующих технологиях. Фактически образовательный процесс не предлагал специальное программное и техническое обеспечение для реализации поставленных образовательных задач, но ускоренный процесс преобразования традиционного образования для обеспечения реализации задач нового времени, в том числе за счет включения электронного образования.

Работа с учениками в интернет не может рассматриваться как элемент системы цифровой среды. Фактически для признания образования дистанционным требуется разработка специального программного обеспечения, которое бы отличалось критериями простоты и наглядности (например, MTeams, Webex). Такие площадки позволяют осуществлять процесс подготовки специалистов силами дистанционного образования. На практике использование авторского и лицензионного программного обеспечения в стране осложнено, что приводит к применению открытых программ и интернет-площадок для формирования и проведения курсов и занятий.

Дистанционное обучение связано с личностными убеждениями, ценностями и смыслами, которые должен проявлять студент. Но только полноценная и всесторонняя поддержка со стороны вуза и государства помогут добиться успехов в данном виде деятельности в цифровой среде.

Противоречивый характер дистанционного обучения проявляется в возможностях решения многочисленных проблем технического характера, которые устраняются при отказе от традиционной системы офлайн обучения. Например, нет необходимости аренды помещения для занятий, содержания корпусов вуза. Вместе с тем такая форма обучения подходит только студентам с высоким уровнем мотивации, количество которых в настоящее время невысоко в масштабах общей численности российских студентов. Изучение русской литературы станет одним из наиболее спорных, поскольку знаниевая составляющая в нем четко соотносится с коммуникативной, которая также должна формироваться на занятиях.

При обучении истории русской литературе использование электронных технологий позволяет расширить спектр средств и инструментов организации образовательного процесса для решения учебных задач. Так, эффективность применения электронных образовательных платформ рассматривается в работах А.А. Андреева, А.А. Ахаяна, Д.А. Давыдова, В.И. Овсянникова, D. Keegan, а исследования Л.Л. Вохмина, Э.Г. Азимова, И.А. Лешугина, посвящены конкретным проблемам использования цифровых технологий в процессе обучения русской литературе [3, с. 282].

Изучение русского языка и литературы возможно на базе следующих образовательных платформ: Яндекс.Школа, ЯКласс, Учи.ру, Skysmart, Online Test Pad.

Однако российские вузы все активнее начинают обращаться к функционалу и возможностям платформы Moodle. Система ориентирована на разработку динамических интернет-страниц, а также модифицирована с учетом коммуникации между педагогом и студентом. Программа Moodle по-своему универсальна: она в равной степени может применяться как в рамках дистанционного обучения, так и при внедрении элементов

компьютерного обучения в традиционную систему преподавания. Как отмечает А.В. Корень, Moodle реализует философию «педагогика социального конструкционизма» через использование модулей, имеющих определенный набор для каждого курса. Сочетание между собой элементов курса реализует с одной стороны принцип вариативности в образовании, а с другой позволяет формировать индивидуальный образовательный маршрут студента с учетом целевого блока, поставленного преподавателем [5, с. 108]. Например, используя широкий спектр ресурсов системы Moodle, можно разработать ряд электронных учебно-методических комплексов по русской литературе, включающий образовательный контент, блок для контроля знаний, гиперссылки на веб-сайты и интернет-ресурсы, рекомендуемую литературу.

Образовательные платформы становятся эффективным средством решения задач учебно-воспитательного процесса. Их функционал максимально покрывает потребности студентов и преподавателей, позволяя внедрять электронные методические комплексы, упражнения и задачи на формирование коммуникативной компетентности, внедрять элементы организации занятий на основе идей личностно-ориентированного образования. Дистанционная форма позволяет студентам и учащимся получать знания в области русской литературы на достаточно высоком уровне, однако для этого требуются условия регулярности занятий и наличие обратной связи от преподавателя. Такое соотношение условий позволит расширить систему литературоведческих знаний обучающихся. Одной из проблем дистанционного обучения литературе становится недостаток живого общения, что приводит к снижению коммуникативной компетентности студентов. Сегодня разрабатываются оправдательные платформы, на базе которых устраняется данная проблема и создается эффективное коммуникативное пространство.

В контексте дистанционного обучения актуализируется проблема восприятия личности студента – она ставится во главу угла как цель и результат обучения. Как утверждает Е.С. Полат, при дистанте в треугольнике «преподаватель – учебник – студент», образованном учебным процессом в традиционном формате, происходит трансформация связей: «студент – учебник – преподаватель» [1, с. 11]. Образовательные платформы позволяют с наименьшими затратами решать проблемы трансформации взаимодействия преподавателя и студента, и уменьшают временные преподавателем время на разработку учебного курса на порядок. Так, ЭУМК образовательных платформ, содержат современные технологии E-learning, обеспечивающие реализацию индивидуальных учебных траекторий под непрерывным руководством преподавателя и повышающие успешность процесса обучения русской литературе. Кроме того, образовательные платформы позволяют преподавателю использовать уже разработанную балльно-рейтинговую систему контроля.

Таким образом, одним из способов решения проблемы функционирования учебной деятельности высшей школы в условиях цифровой образовательной среды является, по нашему мнению, осуществление образовательного процесса обучения истории русской литературе с помощью образовательных платформ.

Литература

1. Новые Педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. 2008.
2. Ахренов В.Н, Ахренова Н.А., Белоус Е.Ю. Дистанционное обучение-2020 и проблемы киберсоциализации участников образовательного процесса // Вестник МГОУ. Серия: Педагогика. 2020. № 3.
3. Добрыдина Т.И., Масленникова О.Г., Надеждина Е.Ю. Перспективы использования виртуальной образовательной платформы Moodle в обучении иностранным языкам // Вестник КемГУ. 2014. № 3 (59).
4. Краснова Г. А., Нухулы А., Тесленко В. А. Электронное образование в мире и России: состояние, тенденции и перспективы // Вестник Российского университета

дружбы народов. Серия «Информация образования». 2017. Т. 14. No 3.

5. Рыбина Е.В. Личностно-ориентированное обучение // Вестник БГУ. №1 (55) 2021.

6. Исследование МГППУ: трудности, с которыми сталкивались студенты и преподаватели во время обучения в дистанционном формате: [Электронный ресурс]: Сайт Московского государственного психолого-педагогического университета: URL: <https://mgppu.ru/news/8022> (дата обращения: 31.03.2022)

7. Скворцов А.А. Педагогические условия дистанционного обучения студента в наукоёмкой образовательной среде: дис. канд. пед. наук. - Тамбов, 2015.

УДК: 801. 6 (575.2) (04)
DOI: 10.35254/bhu/2022.60.6

Жумаева Г. З.,
И. Арабаев атындагы КМУ,
Мамлекеттик тил жана маданият институту

«КОРКУТ АТА КИТЕБИНИН» ФИЛОСОФИЯЛЫК ЖАНА ДИДАКТИКАЛЫК МААНИЛЕРИ

Кыскача мазмуну

Бул чакан макалада байыркы орток түрк дүйнөтаанымынан кабар берген “Коркут ата китеби” мисалга тартылат. Башка түрк элдериндей эле кыргыз эли да Коркут ата тууралуу легендага айланган өмүр-таржымалы менен тааныш экендиги каралат. Оозеки чыгармачылыкта гана эмес, жазма адабиятта да кездеше тургандыгы мисалдар менен келтирилди. Негизинен “Коркут ата китебиндеги” дидактикалык, философиялык, мифологиялык, диний көз караштагы дүйнөтаанымдык маселелерге басым коюлду. Тактап айтканда, “Коркут ата китебиндеги” дүйнөтаанымдык маселелер кыргыз фольклорунда жана жазма адабиятында кандай үндөштүктө чагылдырылгандыгы адабий талдоого алынды. “Коркут ата китебине” байланыштуу түрколог окумуштуулардын илимий пикирлери, көз караштары макаланын максатына ылайык мисалга тартылып, орток түрк адабий, маданий мурас экендиги ырасталды.

Түйүндүү сөздөр: акын, ыр, дастан, дүйнөтааным, философия, фольклор, мифология, дидактика, өлүм, өмүр.

ФИЛОСОФСКО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ СМЫСЛЫ КНИГИ «КОРКУТ АТА»

Аннотация

Данная статья повествует о древнем общетюркском мировоззрении, обращаясь как к примеру «Книге Коркут Ата». Как и другим тюркским народам, кыргызам известна легендарная биография Коркут Аты. Примеры приводятся не только в устных произведениях, но и в письменной литературе. Основное внимание в книге «Коркут Ата» уделяется дидактическим, философским, мифологическим и религиозным вопросам.

В частности, был проведен литературоведческий анализ гармонии мировоззренческих вопросов в кыргызском фольклоре и письменной литературе в «Книге Коркут Ата». Научные мнения и взгляды тюркологов на книгу «Коркут Ата» были использованы в качестве примера в соответствии с целью статьи и подтверждено, что она является общетюркским литературным и культурным наследием.

Ключевые слова: поэт, песня, эпос, мировоззрение, философия, фольклор, мифология, дидактика, смерть, жизнь.

PHILOSOPHICAL AND DIDACTIC MEANINGS OF THE BOOK «KORKUT ATA»

Abstract

This article tells about the ancient general Turkic worldview, referring to the “Book of Korkut Ata” as an example. Like